

Pablo Glanc. Doctor en Derecho (UBA). Profesor Regular Adjunto Introducción al Derecho (UNPAZ).

Eje temático: 1.

Título: La opresión del lenguaje. El caso de la palabra matrimonio.

Se propone que el lenguaje no es neutral, no es meramente aprendido por los sujetos, sino que es constituyente de éstos. Al verse como natural, se torna incuestionable y constituye y reproduce el imaginario social; a su vez, es factor reproductor del discurso jurídico que funciona como herramienta de legitimación de las desiguales relaciones de poder.

Por otro lado, al ser parte constitutivo del derecho, el lenguaje se torna opresivo para quienes forman parte de grupos en situación de vulnerabilidad; sin embargo, por ser parte constitutivo de los sujetos, estos grupos se ven en la necesidad de articular sus demandas a través del mismo lenguaje opresor.

Conclusión: deviene necesario no solo resignificar conceptos sino deconstruir el lenguaje y las prácticas discriminatorias que puede conllevar.

Como un ejemplo, puede referirse al significado de la palabra matrimonio (definida como la unión entre hombre y mujer) y a los conceptos de padre, madre, recordando que cuando una persona nombra, dicha nominación lleva en su seno el concepto socialmente construido.

#### Bibliografía:

Arditi

Benveniste, E. (1993), Problemas de lingüística general, Siglo XXI editores, Buenos Aires.

Butler, J. (2001), El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad, Paidós, Buenos Aires.

Del Olmo, R., (1997); Las drogas y sus discursos, en Baigún, D.; Zaffaroni, E. R.; García- Pablos, A.; Pierangeli, J. H.; De las penas, De Palma, Buenos Aires.

Foucault, M. (2002), La arqueología del saber, sXXI Editores, Buenos Aires.

Guibourg, R. (2009), Género y lenguaje jurídico, publicado en Diario La Ley.

Marí, E. (1993), Racionalidad e imaginario social en el discurso del orden, en . Papeles de filosofía (... para arrojar al alba), Biblos, Buenos Aires.

Nietzsche, F. (1873), Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, edición en línea disponible en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación de Uruguay.

Tello, N. (2003), Cornelius Castoriadis y el imaginario radical, Campo de Ideas, Madrid.